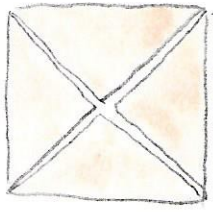


「牛」

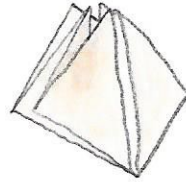
763017

井上 猛

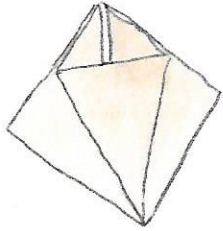
- ・正方形の紙から出発する
- ・色の方が外に出るように 座布団折り



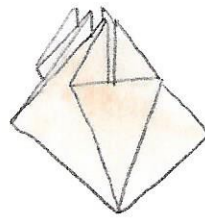
・これを全紙として 鶴の基本折りを作る



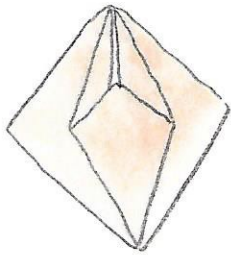
- ・四頁の中の一頁を立てて つぶし折り



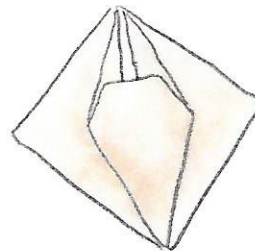
・これと 正反対の一枚も 同様に折る



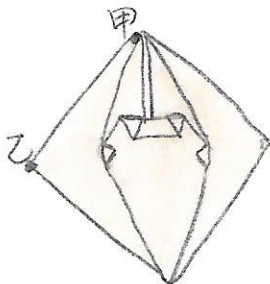
- ・この中の一方は あやめの花弁のように つぶし折り



・反対側は 図のように 中途まで折る



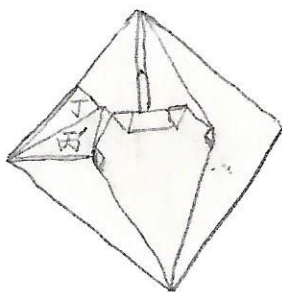
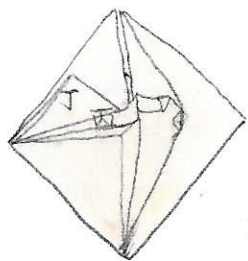
- ・頭部の髪を作るべく 図のように 折り下げる



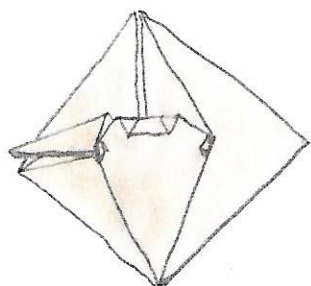
・耳を折るために 甲を乙に折り重ねる

・その前に 眼を折って置こう

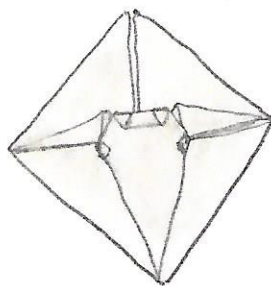
- 途中、図のようになるが 丙を丁の方へ折り重ねる



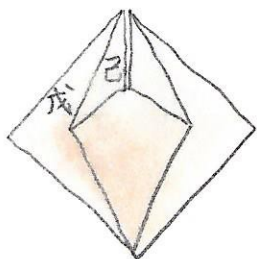
- 丁を中割折りして 丙'の下側に重なるように折る



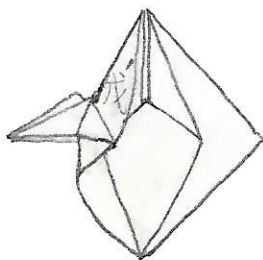
- 右側も全く同じように折る



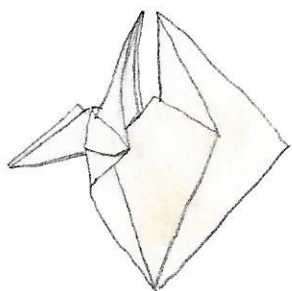
- ここで全体を裏返す



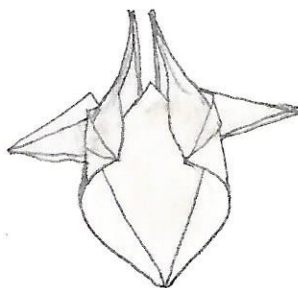
- 戊を己の上に巻くようにして折り重ねる



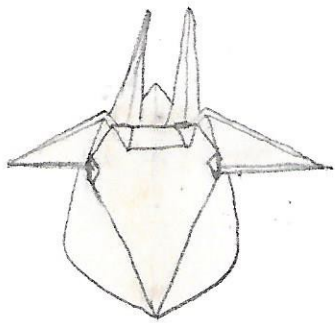
- 戊'を更に中割折り



- 右側も同じように折る

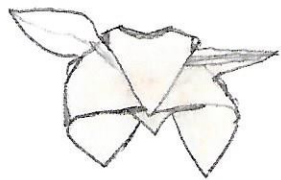


・これを裏返せば次のようである



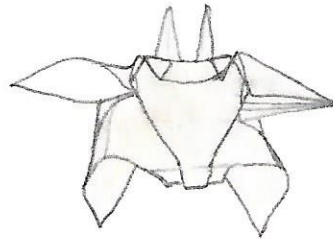
・以下に於ては牛らしさが出るように工夫しながら折り進める

・先ず耳を形作る



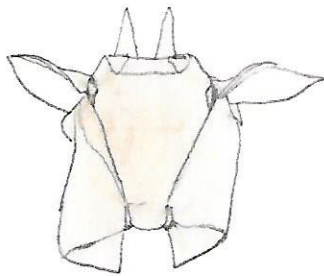
白紙が出るように折るのが良からう

・鼻は二段に折り曲る



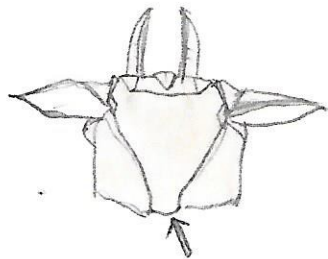
・もう一方の耳も作っておく

・顔の両側を作る



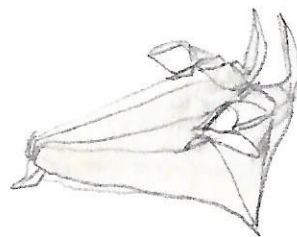
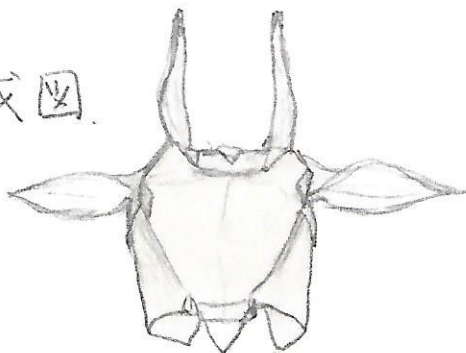
鼻の部分に工夫をしておく

・つのを形作る、つのの間に在る舌状の部分を髪の上に折り重ねる



・矢印部分に舌を出すこともできる

・完成図



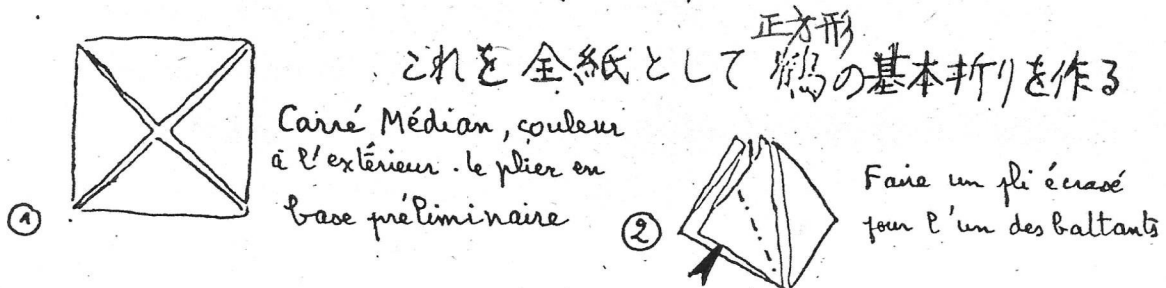
TETE DE BOEUF par Takeshi INOUE (Japon)

「牛」 Utiliser du papier métallisé.

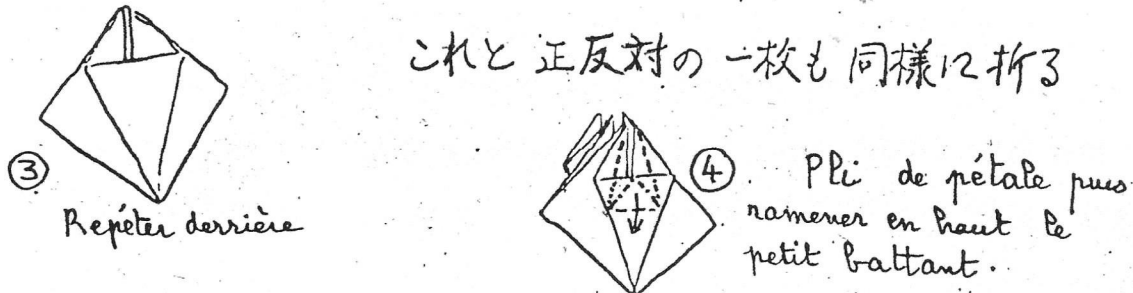
- ・正方形の紙から出発する
- ・色の方が外に出るように 座布団折り

井上 猛

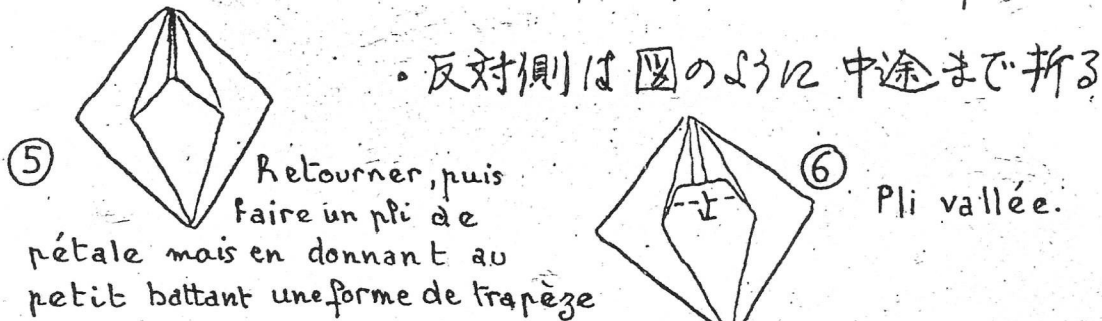
T. Inoue



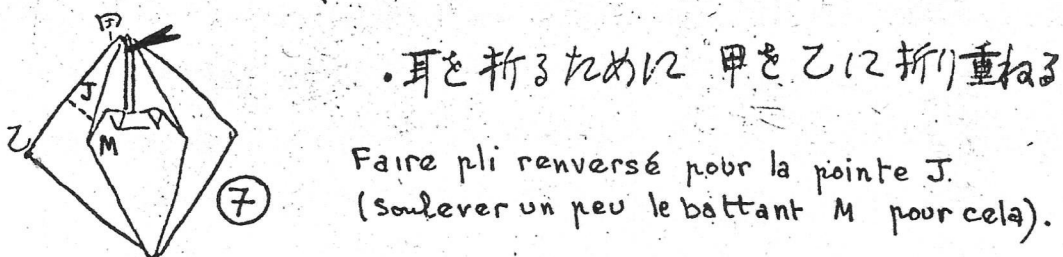
- ・四頁の中の一頁を立てて つぶし折り



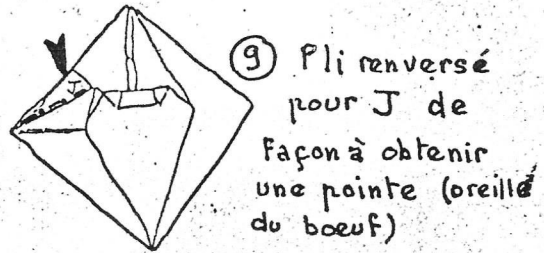
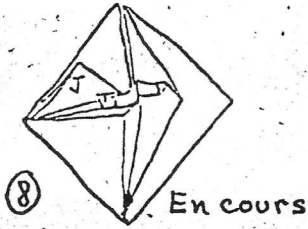
- ・この中の一方は あやめの花卉のように つぶし折り



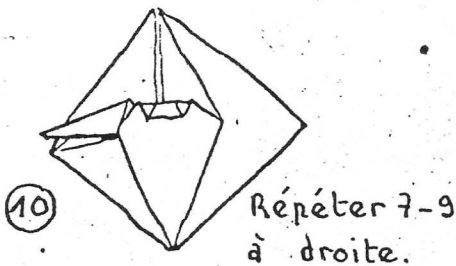
- ・頭部の髪を作るべく 図のように 折り下げ"る



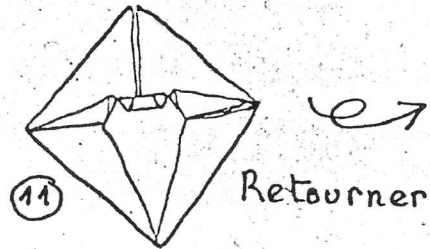
- 途中、図のようになるが 丙を丁の方へ折り重ねる



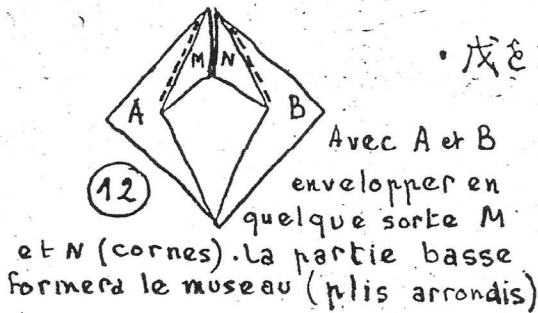
- 丁を中割折りして 丙'の下側に重なるように折る



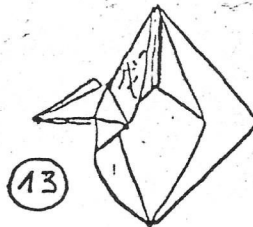
- 右側も全く同じように折る



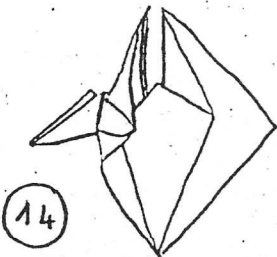
- ここで全体を裏返す



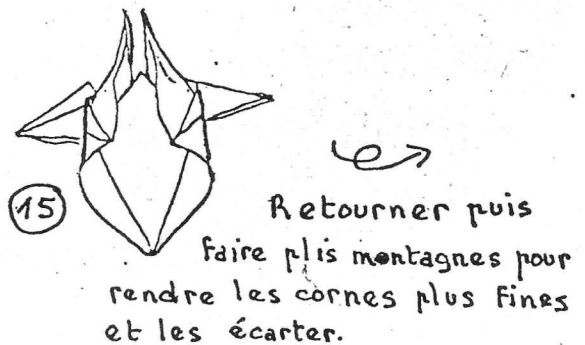
- 戊を己の上に巻くようにして折り重ねる



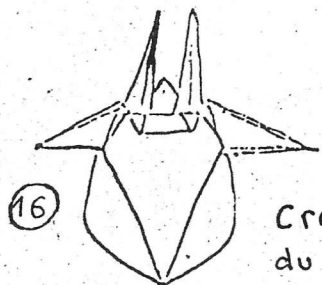
- 戊'を更に中割折り



- 右側も同じように折る



・これを裏返せば次のようである

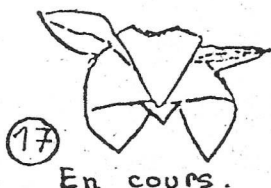


・以下に於ては牛らしさが出るように工夫しながら折り進める

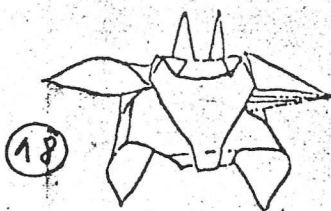
Creuser et modeler les oreilles et faire apparaître du blanc à l'intérieur.

・先ず耳を形作る

色紙が出るように折るのか良からう



・鼻は二段に折り曲る



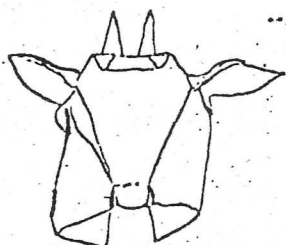
・もう一方の耳も作っておく

Modeler les...

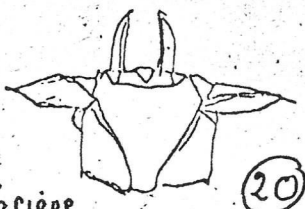
・顔の両側を作る

鼻の部分に工夫をしておく

...côtés et le devant de la tête, un peu en forme de boîte. Pour faire la langue qui...



①9... doit apparaître

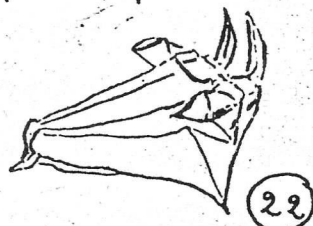


・矢印部分に舌を出すこともできる

blanche il faut sortir la pointe du carré initial qui est à l'intérieur du museau. C'est difficile à ce stade, il vaut mieux le faire dès le

début en repliant un peu un coin :

・完成図



LES NOUVELLES

- Le M.F.P.P. enregistre avec plaisir la venue de plusieurs adhérents étrangers : Melle Véronique HARLOW (Suisse), Mr Takeshi INOUE (Japon) et Mr Edwin YOUNG (U.S.A.).
- Début octobre, Jean-Claude et Gilles ont traversé la Manche pour prendre part à la convention d'automne de la BRITISH ORIGAMY SOCIETY. Les contacts qu'ils ont eu ont été une nouvelle fois très sympathiques et très chaleureux. Et bien sûr très positifs au niveau pliage.
- Présentation du M.F.P.P. par Jean-Claude le 15 octobre 18H30 sur FRJ Hebdo Jeune (Thierry BOURGEON).
- Articles de presse : dans LE GENERALISTE n° 224 du 20.10
article de Béatrice DANGVAN
dans ELLE du 22.10 article d'Elizabeth PERRIER
- Des volumes de ORIGAMI 1 et ORIGAMI 2 par Robert HARBIN sont actuellement disponibles au siège.
- Monsieur T. INOUE nous a envoyé une boîte contenant des pliages et notamment cette tête de boeuf de grande qualité.

